domus

architettura arredamento arte

Editore	Gianni Mazzocchi
Direttore	Gio Ponti
Vice Direttore	Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore	Cesare Casati
Redazione	Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali della redazione	Gianni Ratto
Tecnico grafico	Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione	Maria Grazia Baro Rita Fiorentino

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. Gli abbonamenti si ricevono anche al Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono 638227.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP); via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.500, all'estero Lire 4.000 (USA $ 6.00). Arretrati: in Italia Lire 3.500, all'estero Lire 5.000 (USA $ 8.00). Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 25.000, all'estero Lire 38.000 (USA $ 60.00). Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina «domus». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Domus febbraio 1976 numero 555

In copertina: Ole Meyer e Erik W. Jørgensen, il nuovo Bella Centre di Copenhagen. (Vedi anche pagine 8-11; foto Lennard).

1 Studio G.P.R.: In Sardegna, case

4 Giuliano Battaglioli, Daryouch Hadjian, Giorgio Tagini: Concorso vinto. A Trieste, la casa dello studente.

8 Ole Meyer, Erik K. Jørgensen: A Copenhagen, centro mostre

12 Gerhard Garstenauer: Congressi in Austria

14 Arata Isozaki: In Giappone, due musei

21 Kevin Roche, John Dinkeloo and Associates: 3 architetture in USA

29 Paolo Parigi: Polo, un sistema di sedie per ufficio

30 Emilio Ambasz: In Perù, unità flottanti

32 A & E Design: Utensili dalla Svezia

33 Charles e Jane Dillon: Kite lamp

34 Superstudio: Treno per la Circumvesuviana

37 Christian Germanaz: Il «Centro» di Vésinet

39 DA: Design per bozzelli

40 A & E Design: Una nuova lampada snodata

41 Cento sedie

45 Pierre Restany: Lettera aperta alle donne artiste

46 Donne, femmes, women

47 Gregory Battcock: Good taste, bad taste

48 Pier Paolo Calzolari: Dentro e fuori una casa

50 Pierre Restany: Les demeures de Charles Simonds

52 Bill Beckley: Narrative art

54 Jane Bell: The dematerialization of a museum

55 Agnoldomenico Pica, Joseph Rykwert: Libri/books

Calendario dei concorsi, dei congressi e delle mostre di architettura e di design

Calendario delle mostre d'arte nel mondo

Hanno collaborato a questo numero: Gregory Battcock, Jane Bell, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Agnoldomenico Pica, Torben Schmidt

Fotografie di: Masao Arai, Giorgio Colombo, Giuliano Gameliel, Lasse Larsson, Lennard, Norman McGrath, Osamu Murai, Sergio Pagano, Tim Street-Porter

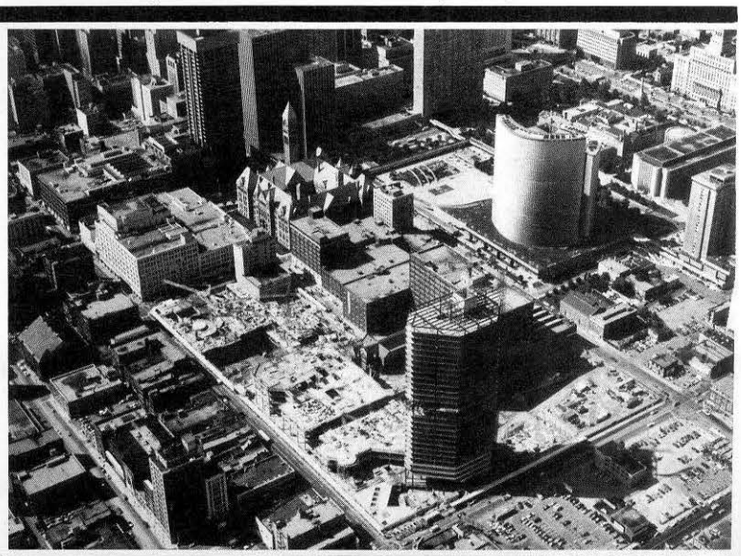
Traduzioni a cura di: Annaclara Ippolito, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

Domus marzo 1976 numero 556

Il quinto itinerario domus: Architettura moderna in Austria

Centro commerciale a Toronto →

Tre case unifamiliari

Energia Solare

Lettera aperta agli artisti amatori di droghe